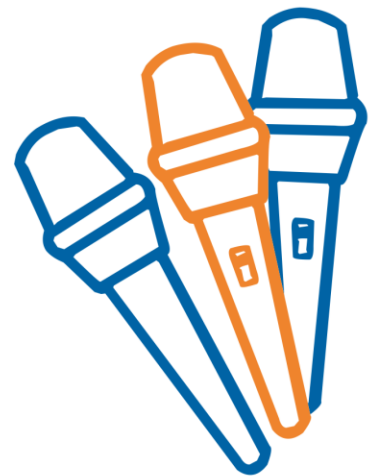


# Vocal Coach

Interaktive Stimmbildung  
Neues erfahren - freier agieren



## Die Kunst des Vorlesens

**Fesselnd erzählen, spannend interpretieren**

Live Online-Training

Vorlesen ist etwas Wunderbares. Sei es, dass man Kindern ein Märchen erzählt oder Erwachsene mit einer Geschichte in seinen Bann ziehen möchte. Schnell reift jedoch die Erkenntnis, dass es nicht ausreicht, die Sätze und Worte korrekt auszusprechen.

In diesem Workshop lernen Sie, kreativer und lebendiger vorzulesen. Körper, Stimme, Beweglichkeit, Fantasie und Freude sind die Basis, auf der Sie neue Gestaltungsmöglichkeiten für Ihren sprachlichen Ausdruck entdecken können.

Welche Prozesse beeinflussen die Strahlkraft meiner Stimme, die Intensität meines Ausdrucks? Dies zu verstehen ist ein wesentlicher Bestandteil des Trainings.

Einfache Übungen zur Stimm- und Gehörbildung versetzen Sie in die Lage, mit minimalem Kraftaufwand einen reichen Stimmklang zu entwickeln.

Entspannungsübungen helfen Ihnen, besser mit Lampenfieber umzugehen und sich beim Lesen insgesamt wohler zu fühlen. Versprecher, Atemnot und andere stimmliche Zeichen von Anspannung werden reduziert.

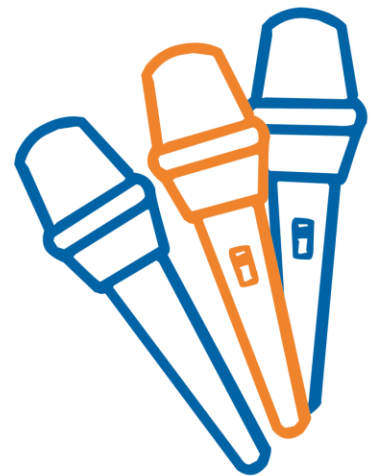
Texte zu interpretieren ist eine Kunst. Die Techniken dazu sind erlernbar. Wie kann man altbekannte Inhalte aus einer neuen Perspektive betrachten? Ein spannender Prozess, sowohl für die Vorlesenden selbst als auch für das Publikum.

In diesem Workshop können sich die Teilnehmenden über ihre Praxis-Erfahrungen intensiv austauschen. An ihren konkreten Themen und Wünschen orientiert sich der Verlauf des Seminars. Gemeinsam werden Transferstrategien entwickelt, durch die die neu gewonnenen Erkenntnisse und Fähigkeiten in den Arbeitsalltag integriert werden können.

Als Grundlage für die Übungen wählen Sie Ihr Lesematerial, mit dem Sie arbeiten wollen, selbst aus. Das können z.B. Kinderbücher, Romane, Sachtexte, Gedichte oder eigene Texte sein.

# Vocal Coach

Interaktive Stimmbildung  
Neues erfahren - freier agieren



## *Wissen:*

Die Teilnehmer/-innen kennen:

- Variationsmöglichkeiten im Verhältnis von Inhalt und Ausdruck
- Improvisationstechniken: verschiedene Sprecher-Rollen, Zielgruppen, Haltungen zum Text
- Methoden zur Förderung der sprachlichen Ausdrucksmittel: Betonung, Satzmelodie, Pausen
- Methoden der Funktionalen Stimmbildung (Gisela Rohmert) für mehr Präsenz, Klarheit, Wärme, Volumen, Dynamik, Lautstärke
- Methoden zur Förderung einer natürlichen, ausdrucksstarken Mimik und Gestik
- Methoden zur körperlichen Entspannung und Flexibilisierung für ein sicheres Auftreten vor Publikum, Reduktion von Lampenfieber, Vermeidung von Kurzatmigkeit (M. Feldenkrais-Methode, F.M. Alexander Technik)

## *Fähigkeiten:*

Die Teilnehmer/-innen sind in der Lage:

- einen Vortragsstil auszubilden, der der eigenen Persönlichkeit entspricht
- einen reichen Schatz an sprachlichen Ausdrucksmitteln zu entwickeln und diesen in der Vortragssituation auch abrufen zu können
- entspannt und sicher vor Publikum aufzutreten
- sich intuitiv auf das Publikum einzustellen und eine stabile, emotionale Verbindung aufzubauen
- durch bildhafte Sprache, Gestik und Mimik die Phantasie der Zuhörer anzuregen
- die eigene Stimme variabel und vielschichtig einzusetzen, ohne zu ermüden oder heiser zu werden.

## *Haltung:*

Die Teilnehmer/-innen:

- verstehen Vorlesen als kreativen Prozess
- wissen, dass sich der gute Kontakt zu sich selbst und das eigene Wohlbefinden auf das Publikum überträgt.

## *Methodik:*

- Einzelarbeit mit individuellen Feedback der Gruppe und der Dozentin
- Partnerarbeit zur Arbeit an speziellen Ausdrucksformen
- Kleingruppenarbeit zum intensiven Austausch untereinander und Entwicklung von Transferstrategien
- Gruppenarbeit (Plenum) mit angeleiteten Entspannungsübungen und zur inhaltlichen Reflexion.

Umfang: 4 dreistündige Module (insgesamt 12 Stunden)